

유네스코 인류무형문화유산 국가무형문화재 임실필봉농악 공개행사

제41회 단오야 **필봉**가자

2022. **6.4^토** 14 ~ 19시

전북 임실군 강진면 **필봉마을**

유네스코 인류무형문화유산 국가무형문화재
주최·주관 **임실 필봉농악보존회**

후원 **문화재청**
국립무형유산원

임실군

한국문화재단
Korea Cultural Heritage Foundation

보다 나은 정부

사)전통예술원 두레, 사)열린문화



출연진

인간문화재 : 양진성(보존회장)

전승교육사 : 강재근, 양진환, 오미애, 최호인

이 수 자 : 이강인 이재석 전상국 신상남 임춘우 황형기 한재훈 이현희 김진국 김세미 서성원
오진길 조이슬 김창순 선인에 김혜원 천정영 양종윤 김석범 이영복 김경남 함순오
박준호 김은하 임수희 이영복 강현근 이미순 박현숙 신옥금 박연하 오미화 양이정
신선아 이형덕 임영덕 김민재 송하중 이종휘 유선보 최상길 오현택 이정호 서재환
박하울 이인엽 정혜진 김명숙 박은혁 양옥경

전 수 자 : 유금순 이주철 김정란 전민정 이미숙 최예진 문윤선 양동명 양지수 방성란 최민서
김지연 양현미 박혜정 이재환 서정원 김형준 김지빈 강영호 이동주

예비명단 : 문찬기 김안윤 신지혜 최지인 장경오 조의찬 김지혜 김현권 유재임 김병환 고행준
윤식철 김린한 김용운 정원경 김민정 조현규 김영은 이의태 서덕진 임창주 최원민
김명수 고정석

행사일정

구분	시 간		내 용	장 소
필봉 농악 공연	14:00~14:30	30'	기굿 및 당산제	필봉마을 당산
	14:30~15:30	60'	마 당 밭 이	필봉마을 일대
	15:30~18:30	180'	판 굿	필봉마을 굿마당
	18:30~19:00	30'	대 동 합 굿	필봉마을 굿마당



임실필봉농악보존회장
인간문화재 **양진성**

생명이 역동하는 봄을 지나 여름의 문턱에 다가설 무렵 필봉마을은 한 민족의 고유한 세시풍속 중 하나인 단오를 맞이해 호남좌도 농악의 본 고장인 필봉마을에서 세계인류무형문화유산 국가무형문화재 임실필봉농악 공개행사를 갖고자 합니다.

올해 41년의 역사와 전통을 간직한 필봉정월대보름굿이 코로나19로 인하여 불가피하게 연기되어 그 아쉬운 마음 헤아리기 어려웠으나, 이번 2022년 임실필봉농악 공개행사를 통해 농악의 공동체 생활 문화와의 연관성과 마을공동체를 결속시키는 기능, 문화공동체로서 희노애락을 함께 하는 삶의 문화와 본질적 가치를 대중과 함께 공유하고자 합니다.

지난 2년간 우리는 코로나19로 인해 위기에 직면했습니다. 역사적으로 위기는 언제나 있어 왔고, 우리는 그것을 슬기롭게 이겨내 왔습니다. 올해는 호랑이 해입니다. 호랑이처럼 더욱 용감하게 직면하는 모든 어려움들 잘 이겨 내시길 바랍니다.

제41회 임실필봉농악 공개행사 공연은 6월4일 14시부터 필봉마을에서 진행됩니다. 그동안 비공개 행사로 진행되어 많은 아쉬움이 있었는데, 다행히 올해는 여러분들과 직접 만날 수 있게 되어 얼마나 기쁜지 모르겠습니다. 현장을 떠난 농악은 생명력이 없으며, 사람 냄새 없는 마당은 죽은 마당이라는 말이 있습니다. 이번 공개행사 '단오야 필봉가자'에서 그동안 함께 하지 못한 생명의 입김과 신명과 흥을, 그리고 일상의 만남과 사람의 소중함을 한껏 만끽하고 싶습니다. 그 중심에 여러분이 있습니다. 여러분이 굿판의 주인공이자 신명의 주체이며 향유자입니다. 어서 오십시오. 여러분과 함께 하는 신명의 판을 기다리겠습니다.



임실필봉농악

유네스코 인류무형문화유산 국가무형문화재 임실필봉농악은 전라북도 임실군 강진면 필봉마을에서 전승되어 온 마을풍물굿이다. 필봉마을은 400여년의 역사를 간직한 마을로 필봉농악은 오랜 세월 마을 사람들의 삶과 노동의 문화 속에서 함께 해 왔으며 푸진굿을 통해 푸진삶을 영위해 왔다. 오랜 마을의 역사와 함께 마을에서 전승된 삶의 문화를 토대로 필봉마을은 1962년 필봉농악 보존회를 설립, 본격적인 전승 활동을 시작했으며, 1988년 역사성과 그 전통성을 인정받아 국가무형문화재 제로 지정되었다.

임실필봉농악은 당산굿, 두레굿, 마당밧이굿, 노디고사굿, 판굿 등 다양한 종류의 굿들이 있으며, 채굿, 호허굿, 영산굿, 도둑잡이굿 등 20여개의 절차굿과 삼채가락, 갠지갱가락, 휘모리가락, 열두마치가락, 참굿가락 등 40여 개의 가락들이 전승되고 있다. 또한 팽과리, 징, 장구, 북, 소고 등 악기 치배들과 대포수, 양반, 각시, 할미, 창부, 화동, 조리중, 농구 등 8 잡색이 있으며, 이들은 대개 흰색 민복에 남색 조끼를 입고, 삼색띠를 두르고 고깔을 쓴다.

임실필봉농악은 '전판이-이화춘'에 이어 '박학삼-송주호-양순용-양진성'상쇠가 잇고 있으며, 이 중 허튼가락과 부들상모의 명인인 양순용 상쇠는 필봉굿의 정리와 체계를 마련할 뿐만 아니라, 오늘날 한국 농악사(農樂史)에 있어 지대한 영향을 끼친 중추적 인물이다. 현재는 예능 보유자이며, 필봉농악 보존회장인 양진성 상쇠가 필봉굿의 보존과 전승을 위해 보다 체계적이고 다양한 프로그램 등을 개발, 운영하고 있다. 오늘날 임실필봉농악 보존회는 '필봉문화촌'을 조성, 교육과 공연뿐만 아니라 전시, 체험, 도서관, 휴게공간, 둘레길 등 복합문화공간으로 확장 시켜 우리의 전통문화를 국내외에 알려 대중적이고 보편적인 생활문화 속에 자리 매김하는데 노력을 다하고 있다.

“아들낳고 딸낳고 미역국에 밥말세,,



● 첫째 마당 _ 기굿

제41회 임실필봉농악 공개행사의 시작을 알리는 굿마당으로 마을의 가장 넓은 곳에 모두 모여 마을 농민의 상징인 용기(龍旗)에 정성을 다해 예를 올리고 단오굿을 시작합니다.



● 둘째 마당 _ 당산제

필봉마을의 상징으로 마을과 역사를 함께한 당산나무에 새해의 무사안녕과 풍년을 빌고 단오굿의 그 푸짐한 시작을 고하는 자리입니다. 당산제를 모시기 전에는 마을 사람들의 출입을 금하고 성스럽게 준비하기 위해 금줄을 쳐놓습니다. 풍물패는 당산나무 앞까지 이동한 후 들당산 굿으로 당산에 진입합니다. 한바탕의 굿이 끝나면 마을의 유지들이 집사의 진행에 따라 차례로 절을 하고(초헌, 아헌, 중헌) 축문 읽은 후 정성스럽게 제사를 모시고 남은 음식은 나누어 먹고 서로에게 덕담을 나눈 후 풍물패는 마을 공동 샘으로 이동합니다.



● 셋째 마당 _ 샘굿

마을의 식수원인 공동 우물에 가서 마을 사람들의 건강과 다복을 비는 덕담과 함께 마을 샘에 정성을 다하여 기원을 합니다.



● 넷째 마당 _ 마당밭이

마을의 풍물패가 가가호호를 돌며 각 집의 무사안녕을 빌고 주인댁의 풍성한 한해 농사를 기원합니다. 풍물패가 집 앞에 도착하여 “친, 친, 문여소, 문 안 열면 갈라요.”하며 문굿을 치면, 주인이 나와 문을 열어주고 쌀 말에 초를 꽂아 내어 놓습니다. 집안의 잡귀잡신을 몰아내고 나쁜 기운을 눌러주는 마당밭이를 비롯한 철룽굿, 샘굿, 등을 치고 난 뒤 주인이 정성스레 내어놓은 음식과 술을 나누어 먹습니다. 이때 잡색들이나 상쇠가 흥에 겨워 풍물패, 마을 사람들이 함께 어우러진 많은 볼거리와 놀거리가 있습니다.

● 다섯째 마당 _ 판굿

필봉농악의 예술성과 공동사회성을 상징적으로 담고있는 판굿은 마을 구성원들의 화합을 목적으로 연희되지만 또 다른 의미에서 청.관중들에게 보여주기 위한 목적으로 전문화된 연예굿을 말하기도 한다. 마당밧이가 끝나고 모든 사람들이 모인 가운데 앞굿과 뒷굿의 이분적 구조로 연행된다 앞굿은 음악과 춤(진법) 요소가 두드러지고 뒷굿에서는 음악, 놀이, 극, 춤의 종합예술로서 집단적 신명과 협화(협화)로 상징되는 공동성이 고스란히 투영되어 공연자와 관람객의 나뉘없이 열린공간에서의 신명판을 완성해 가는 공연구조는 오늘날 인류 상생의 미래 지향적 예술로 주목받고 있다.

① 앞 굿 : 내는굿 ⇒ 들어가는굿 ⇒ 채굿 ⇒ 호허굿 ⇒ 풍류굿 ⇒ 방울잔굿 ⇒ 미지기굿 ⇒ 가진 영산굿

② 뒷 굿 : 재능기영산굿(군영놀이) ⇒ 노래굿 ⇒ 돌굿 ⇒ 수박치기굿 ⇒ 등지기굿 ⇒ 도둑잡이굿 ⇒ 탈머리굿

● 여섯째 마당 _ 대동굿

제41회 임실필봉농악 공개행사에 참가자 모두 함께하는 공동체 굿판 누구나 참여할 수 있고 누구나 함께 나눌 수 있는 굿판 가는 해 불태우고 오는 해 희망으로 맞이하는 고유한 우리 민족의 문화 속에 품격 높은 삶의 질과 정이 넘치는 사람 사는 세상의 흥과 신명이 함께 어우러지는 곳 대동굿에서 펼쳐집니다.





유네스코 인류무형문화유산 국가무형문화재

임실 필봉 농악보존회

임실필봉농악은 호남좌도농악을 대표하는 농악으로 농악을 통해 공동체의
소중함을 배우며 개인의 기교보다는 공동체의 화합과 단결을 중요히 여깁니다.

문화유산지정

- 1988. 08. 01. 국가무형문화재 호남좌도임실필봉농악 지정
- 2008. 12. 30. 양진성(국가무형문화재 필봉농악 예능보유자 인정)
- 2014. 11. 27. 유네스코 인류무형문화유산 등재

수상경력

- 1963. 05. 05. 임실군 농악경연대회 단체부문 장원
- 1974. 11. 15. 제1회 전북농악경연대회 장원
- 1978. 06. 10. 전주대사습놀이 장원
- 1980. 10. 29. 제21회 전북민속경연대회 농악부문 장원
- 1982. 10. 26. 제23회 전국민속경연대회 대통령상(삼동굿놀이)

국내공연

- 1995. 09. 국립국악원 초청공연
- 1997. 02. 동계U대회 초청공연
- 2001. 12. 부산월드컵 초청공연
- 2002. 09. 전주세계소리축제 폐막공연
- 2005. 05. H서울페스티벌 초청공연
- 2009. 10. 대한민국 풍물축제 초청공연
- 2010. 05. 우리가락 우리마당 전북도청 야외상설공연 개막공연
- 2011. 05. 부평풍물대축제 초청공연
- 2012. 03. 여수엑스포 전통놀이마당 공연
- 2013. 09. 대한민국 농악축제 공연
- 2014. 09. 대한민국 농악축제 공연
- 2015. 07. 전북 태권도 브랜드 공연 '전북 삼락' 공연
- 2016. 04. 진도 국립국악원 초청공연
- 2016. 10. 김제지평선 축제 폐막공연
- 2017. 06. 광주 MBC국악방송 3주년 공연
- 2017. 10. 김제 지평선 축제 폐막공연
- 2017. 10. 대한민국 무형문화재 제11호 6대농악 축제
- 2018. 02. 평창올림픽 축공연
- 2018. 06. 제38회 필봉농악 발표공연 '단오야 필봉가자'
- 2018. 05~10. 임실지즈테마파크 상설공연 8회
- 2019. 05. 미조항열차축제개막
- 2019. 06. 한옥마을에 노닐다
- 2019. 08. 제2회 전라북도 무형문화재 축제 초청공연
- 2019. 09. 대한민국 농악축제 초청공연
- 2019. 10. 김제지평선 축제 폐막공연
- 2019. 10. 서울송파놀이마당 초청공연
- 2020. 02. 08. 제39회 필봉정월대보름굿축제
- 2020. 05. 30. 임실 필봉농악 보존회 공개행사
- 2020. 06. 20. 세계인류무형문화유산 단오야! 필봉가자

- 2020. 06.~08. 무형유산인문학콘서트 '당산풍월'
- 2020. 06.~08. 2020무형문화유산 춤추는상쇠9 '필봉아리랑' 한옥상설공연
- 2020. 10. 대한민국 농악축제 공연
- 2020. 10. 국가무형문화재 제11~2호 평택농악보존회 초청공연
- 2020. 11. 국가무형문화재 제11~4호 강릉농악보존회 초청공연
- 2020. 12. 온라인 미디어 사업 이견 Good 이어 공연
- 2021. 02. 26. 제40회 필봉정월대보름굿
- 2021. 06~09. 2021 한옥자원활용 야간상설공연 춤추는 상쇠 어화세상
- 2021. 05~10. 2021 전라북도 거리극축제 노상놀이야 임실 삼락
- 2021. 10. 09. 2021 대한민국 무형유산대전 초청공연
- 2021. 11.04.~07. 제26회 필봉마을굿축제
- 2022. 05. 07. 무형유산 필봉료문화열차

해외공연

- 1994. 05. 일본 동경 우리터 초청공연
- 1999. 04. 중국 산둥성 모란꽃 축제 초청공연
- 2002. 08. 미국 뉴욕 센트럴파크 필봉농악 초청공연
- 2003. 08. 일본 아와오도리 축제 초청공연
- 2006. 07. 중국 무순시, 연길시 초청공연
- 2008. 09. 러시아 연해주 고려인 축제 초청공연
- 2010. 11. 캄보디아 물축제 초청공연
- 2011. 11. 캄보디아 재한인회 초청 국제문화예술교류공연
- 2013. 12. 중국 무순시 신년맞이 축하공연
- 2015. 03. 독일 호남향우회 초청공연
- 2015. 11. 중국 무순시, 신빈시 문화교류공연
- 2016. 10. 호주 브리즈번 초청공연
- 2017. 03. 베트남 부온마투웃 커피축제 초청공연
- 2017. 10. 카자흐국립대학교 문화교류공연
- 2017. 11. 중국 무순시 조선족문화관 문화교류공연
- 2018. 6. 중국 무순시 조선족문화관 문화교류공연
- 2018. 7. 중국 목단강시 조선족문화관 문화교류공연
- 2018. 10. 대만 아시아 태평양 전통예술축제 초청공연
- 2019. 06. 중국 무순시 3.1운동 100주년 기념 초청공연
- 2019. 11. 인도 뭄바이 한국영사관 초청공연

기획사업

- 필봉정월대보름굿 축제
- 필봉마을굿 축제
- 임실군 한옥자원활용 야간상설공연 '춤추는상쇠' (2012년 ~ 2022년)
- 문화관광 상설공연 '필봉 Good 보러 가세' (2010년 ~ 2019년)
- 전라북도 거리극축제 노상놀이야 임실삼락 (2021년~2022년)

필봉문화촌 일년 나기

● 2022년 제27회 필봉마을굿축제

- 일시 : 2022년 8월 12일(금)~ 15일(월) 3박 4일간
- 장소 : 필봉문화촌
- 내용 : 무형문화재 합동공연, 전국전통연희문화겨루기 한마당 경연대회, 학술세미나, 무대공연, 필봉야류 공연 등



● 한옥자원야간 상설공연 춤추는 상쇠II '어화벗님'

- 일시 : 2022년 6월 ~ 8월 / 매주 토요일 20시
(7, 8월간에는 매주 금, 토요일 진행)
- 장소 : 필봉문화촌 취락원
- 내용 : 세계인류무형문화유산이자 우리 선조들의 삶의 희노애락을 담고 있는 우리의 농악을 긴 세월 동안 곳곳하게 이어오고 있는 필봉 마을 사람들의 이야기를 전통연희극의 형태로 공연 진행



● 동·하계 전수교육

- 일시 : 하계 6월 ~ 8월, 동계 12월 ~ 2월
- 장소 : 임실필봉농악전수교육관
- 내용 : **하계·동계 전수교육** : 필봉농악전수교육, 설장구교육, 채상교육, 소고교육, 민요교육, 잡색춤 교육
주말강좌 : 매주 토, 일요일 일반인 전통문화 교육
※ 사전 신청접수 후 반편성





필봉전통문화체험학교

국가무형문화재 임실필봉농악보존회에서 설립한 전통문화 예술 체험학습장으로 국가공인 문화예술교육사(2급)자격을 갖춘 전문적인 강사진이 학교 · 기업 · 단체 · 일반인 등 참여자가 원하는 맞춤형 체험프로그램을 제공하고 있습니다.

전통문화의 다양한 진로를 탐색하고 역사 · 문화적 정체성을 형성시켜 나감으로써 문화시민으로서의 소양과 문화가치를 창출하는 감성을 배양하고자 품격 있는 콘텐츠를 제공하는 전통문화체험학교입니다.

무형문화유산 필봉농악 배우GO! 즐기GO!

풍물놀이 배우기
소고놀이 배우기
미니고깔 모자 만들기
캐릭터 만들기

쿵딱!쿵딱! 소리공작소

난타 배우기
우리소리 배우기

전통문화 한마당

우리 춤 배우기
강강술래 배우기
전래놀이 배우기
창작국악공연 체험

무형문화유산 공예체험

천연염색 손수건 만들기
알록달록 탈 만들기
한지공예 체험
목공예 체험

수제 먹거리 체험

인절미 만들기
필봉치즈피자 만들기

필봉문화촌

전통
문화체험

필봉한옥 스테이

가족, 연인, 친구 등
누구나 편히 쉬어가는 곳!
특별한 추억을
만들 수 있는 곳!

“ 힐링스테이 취락원으로 놀러오세요~ ”

섬진강 물줄기 따라 봉긋한 산자락에 터를 잡은 필봉문화촌은 한옥의 정취가 물씬 풍기는 명소로서 전통의 멋 그대로를 간직하고 있습니다. 전통양식을 살려 우리 조상들의 생활방식을 몸소 체험할 수 있고 전통문화 생활체험을 비롯해 다양한 문화체험을 즐길 수 있도록 프로그램을 운영합니다. 또한, 주5일 근무 시행에 따라 가족 단위의 체류형 체험관광을 위한 야간상설공연 및 체험프로그램을 운영함으로써 전통문화에 대한 공감대 형성 및 확산을 바탕으로 그 위상을 지켜나갈 것입니다. 밤하늘 은하수 별빛과 소나무 사이로 불어오는 산들 바람에 무더위를 쫓으며 마당에서 펼쳐지는 전통연희극 ‘춤추는 상쇠’를 통하여 추억과 낭만, 그리고 따뜻한 정을 함께 나누고, 누릴 수 있는 한옥스테이 취락원(取樂原)을 느껴 보시기 바랍니다.

수용인원	객실명	객실유형
2인실	일채방	원룸
	이채방	원룸
	삼채방	원룸
4인실	사채방	원룸
	내드림방	원룸+주방
5인실	오채방	투룸
	육채방	투룸
8인실	소리터	투룸+주방(독채형)
	칠채방	투룸+주방
	다드래기방	쓰리룸+주방
12인실	필봉전통가옥	쓰리룸+주방(독채)
15인실	안채방	투룸+주방(+다락)
2인실	농구방	원룸



“ 언제나 필봉농악과 함께 푸진 꿈을 키워가길 소망합니다 ”

필봉농악 후원회는 필봉농악의 전승활동 및 필봉마을굿축제, 정월대보름굿을 더욱 푸지고 알차게 발전시키기 위해 정기적으로 후원하는 모임입니다. 후원회를 통한 후원금은 필봉정월대보름굿, 필봉마을굿축제,故양순옹 선생 추모장학회, 필봉농악 명인 추모사업 등에 알차게 쓰여 집니다.

필봉농악후원회원이 되면 임실필봉농악보존회에서 주최하는 모든 행사의 주인으로서 참석 할 수 있고 아울러 아래와 같은 혜택을 이용할 수 있습니다.



전수교육비 면제	전수교육비 1회 면제
한옥체험관 ‘취락원’ 무료 이용 혜택	<p>필봉문화촌에서 운영하는 한옥생활체험관 무료 사용</p> <p>매월 10,000원 후원 : 2인 1박 2일 숙박권 (년 1회)</p> <p>매월 20,000원 후원 : 2인 1박 2일 숙박권 (년 2회) 또는 2인 2박3일 숙박권 (년 1회)</p> <p>매월 30,000원 후원 : 2인 1박 2일 숙박권 (년 3회) 또는 2인 3박4일 숙박권 (년 1회)</p>
공연안내 문자발송	필봉농악 공연소식 안내 서비스
후원의 밤	연말 후원의 밤 개최

계좌번호 : 511087-51-033941(농협) 예금주 : 임실필봉농악보존회 ※기부금 영수증 발급

STAFF

총 감 독 | 양진성 (원광디지털대학교 교수)

연 출 | 양진환

기획/홍보 | 김석범, 양지수, 김승수, 이상현

공 연 팀 | 이종휘

체 험 팀 | 오진길, 조이슬, 김현경

시 설 팀 | 강재근

음 식 청 | 김경남

영상/음향 | “정” 스튜디오

표지디자인 | 김지연

찾아오시는 길

자가이용

- 전주→순창방면→강진면 필봉마을 (27번국도이용 30분소요)
- 광주→순창→전주방면→강진면 필봉마을 (27번국도이용 60분소요)
- 임실→순창방면→강진면 필봉마을 (30번국도이용 20분소요)

네비게이션 이용

1. 필봉굿마을
2. 임실필봉농악보존회

버스이용

- 서울(남부터미널)→전주→임실→강진→필봉마을
- 부산→전주→임실→강진→필봉마을
- 광주→순창→강진→필봉마을

